

PROGRAMACIÓN CORTA 2019/2020		DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
ETAPA: ESO	NIVEL: 3º	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
TEMARIO		TEMPORIZACIÓN	
1ª EVALUACIÓN	<p>Evaluación Inicial.</p> <p>Repaso: El texto y sus clases. El enunciado. Reglas generales de acentuación. Los géneros literarios.</p> <p>Unidad 1: El origen de las lenguas de España. Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos. Los géneros literarios.</p> <p>Unidad 2: El enunciado, la oración y el sintagma. La tilde diacrítica. Norma y uso: adverbios con posesivos tónicos. La lírica primitiva y la épica en la Edad Media.</p> <p>Unidad 3: El sintagma nominal. La acentuación de extranjerismos y palabras compuestas. Norma y uso: uso de los adverbios acabados en -mente.. La lírica culta en la Edad Media.</p> <p>Unidad 4: El sintagma adjetival y el sintagma adverbial. Los nombres propios. Norma y uso: usos del artículo con los nombres propios. La prosa y el teatro en la Edad Media.</p> <p>Creación de relatos breves. LECTURA: <i>Rebeldes</i>, Susan E. Hinton</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1 semana. - 3 semanas. - 3 semanas. - 3 semanas. - 3 semanas. - 1 semana. 	TOTAL: 56 días (14 semanas)
	2ª EVALUACIÓN	<p>Creación de relatos breves.</p> <p>Unidad 5: El sintagma nominal sujeto. La letra b y la letra v. Norma y uso: Concordancia del sujeto y del verbo. <i>La Celestina</i>.</p> <p>Unidad 6: El sintagma verbal predicado. La letra g y la letra j. Norma y uso: usos del infinitivo y del gerundio. La poesía amorosa en el primer renacimiento.</p> <p>Unidad 7: Los complementos verbales. La letra h. Norma y uso: Leísmo, laísmo, loísmo. La lírica en el segundo Renacimiento.</p> <p>Unidad 8: EL texto y sus propiedades. El dígrafo ll y la letra y. Norma y uso: el yeísmo. La prosa y el teatro renacentista.</p> <p>LECTURA: <i>El Lazarillo de Tormes</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1 semana. - 3 semanas. - 3 semanas. - 3 semanas. - 3 semanas.
3ª EVALUACIÓN	<p>Unidad 9: La descripción, la narración y el diálogo. Los signos de puntuación (I) Norma y uso: formas verbales incorrectas. Miguel de Cervantes.</p> <p>Unidad 10: La exposición y la argumentación. Los signos de puntuación (II) Norma y uso: Cómo escribir las citas textuales. La poesía en el Barroco.</p> <p>Unidad 11: Los textos periodísticos y publicitarios. Palabras juntas y separadas (I). Norma y uso: Los signos de interrogación y exclamación. La prosa en el barroco.</p> <p>Unidad 12: Los textos de la vida cotidiana. Palabras juntas y separadas (II). Norma y uso: la palabra donde. El teatro en el Barroco.</p> <p>LECTURA: <i>Bajarse al moro</i>, J. L. Alonso de Santos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 3 semanas. - 2 semanas. - 3 semanas. - 2 semanas. 	TOTAL: 40 días (10 semanas)
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:			
- SEGÚN LA NORMATIVA VIGENTE:			
Criterios de evaluación: Recogidos en la Orden de 14 de julio de 2016			

Estándares de aprendizaje: Recogidos en el RD 1105/2014 de 26 de diciembre de 2014.

- SEGÚN LO APROBADO POR EL CENTRO:

Criterio de evaluación relacionado con la "participación e interés del alumno/a": Mostrar una actitud activa y participativa en el proceso de aprendizaje.

Estándares de aprendizaje:

- 1.- El alumno/a presta atención a las explicaciones y presta interés.
- 2.- El alumno/a participa en clase.
- 3.- El alumno/a respeta al grupo.
- 4.- El alumno/a sigue las orientaciones del profesor/a

NOTAS:

* Tanto los criterios de evaluación como los estándares de aprendizaje están publicados en la página web del Instituto (www.ieselconvento.es).

* El alumno/a será informado de los criterios de evaluación o estándares de aprendizaje que serán evaluados en cada unidad didáctica, así como de su ponderación.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- ✗ Observación directa y continuada por parte del profesor.
- ✗ Registros y escalas de observación del trabajo diario comprobando los niveles de logro del alumnado.
- ✗ Portfolio, dejando evidencia por escrito del progreso en el aprendizaje y reflexión sobre el mismo, autoevaluación de actividades concretas y/o dianas.
- ✗ Rúbricas, tanto para la evaluación de la Expresión Oral como de la Participación e Interés que muestra el alumno en su proceso de aprendizaje.
- ✗ Pruebas objetivas, exámenes, controles de lectura, exposiciones de trabajos monográficos individuales o en pequeño grupo, trabajo colaborativo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- ✓ Estándares de Aprendizajes.(Según normativa vigente, indicada arriba) **90%**
- ✓ Estándares de Aprendizajes relacionados con la Participación e Interés. (Aprobados por el Centro) **10%**
- Se tendrá muy en cuenta la ortografía y la expresión. Por lo que en las pruebas objetivas los contenidos tendrán una puntuación máxima 9 puntos y el punto restante se obtendrá según la ortografía y la presentación empleada: **Ortografía** 0,5 puntos (grafía, uso gramatical, tildes y signos de puntuación) y **presentación** 0,5 puntos (caligrafía cuidada y legible, limpieza y márgenes).

MATERIAL:

- Libro de texto: Anaya 3º Secundaria.
- Cuaderno de trabajo personal (tamaño folio).
- Fichas de refuerzo y/o ampliación fotocopiadas y proporcionadas por el profesor/-a.
- Libros de lectura proporcionados por el Departamento de Lengua.
- Pauta.
- Bolígrafos de tinta azul o negra (rojo para correcciones).
- No se podrá usar tìpex líquido, sólo el tìpex tipo "ratón".